



- ♦ Ρωτάω τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά μου: Έχεις ελεύθερο χρόνο; Πώς σου αρέσει να περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου;
- ♦ Γράφω στον παρακάτω πίνακα λέξεις για το πώς μου αρέσει να περνάω τον ελεύθερο χρόνο μου. Μετά ρωτάω τον διπλανό/τη διπλανή μου και γράφω τις απαντήσεις του/της.

Εγώ	Ο διπλανός/ η διπλανή μου

◆ Η Σίρην, η Νίνα και ο Αλή συζητάνε στο διάλειμμα του μαθήματος ελληνικών τι θα κάνουν το Σάββατο το βράδυ. Διαβάζω/ακούω το διάλογο και συμπληρώνω τον πίνακα με σωστό ή λάθος, όπως στο παράδειγμα.

(στο διάλειμμα)

Σίρην: Παιδιά, τι λέτε; Κάνουμε κάτι όλοι μαζί το Σάββατο το βράδυ;

Νίνα: Ναι αμέ! Τι σκέφτεσαι, Σίρην;

Σίρην: Μπορούμε να πάμε θέατρο. Παίζονται κάποιες καλές παραστάσεις αυτές τις μέρες. Είδα μία στο «Θέατρο Τέχνης» που εμπνέεται από τον μύθο της «Αντιγόνης». Θυμάστε που τον διαβάσαμε στην τάξη;

Νίνα: Ναι, αλλά πιστεύετε ότι θα καταλαβαίνουμε τίποτα;

Αλή: Ε ναι Νίνα, κάτι θα καταλάβουμε. Τόσον καιρό μαθαίνουμε ελληνικά. Απλά, εγώ δεν είμαι και πολύ του θεάτρου. Το βαριέμαι λίγο. Μήπως καλύτερα να δούμε καμιά ταινία στο σινεμά;

Νίνα: Συμφωνώ, Αλή. Έχετε να προτείνετε κάποια;

Αλή: Διάβασα για μια ελληνική δραματική ταινία που παίζεται στο σινεμά «Μικρόκοσμος». Θεωρείται πολύ καλή κι είναι υποψήφια για το Ξενογλωσσό Όσκαρ.

Σίρην: Θυμάσαι την υπόθεση;

Αλή: Ο πρωταγωνιστής είναι ένας άντρας που ζει απομονωμένος σε ένα ορεινό χωριό και αντιστέκεται στην επέκταση μια βιομηχανικής μονάδας. Στη συνέχεια φτάνει στο χωριό και ο γιος του διεκδικεί μερίδιο της κληρονομιάς του κτήματος, με αποτέλεσμα οι δύο άντρες να συγκρούονται.

Σίρην: Ενδιαφέρον ακούγεται. Εγώ είμαι μέσα!

Νίνα: Κι εγώ! Να κλείσουμε εισιτήρια, όμως, γιατί θα είναι Σάββατο και μπορεί να μη βρούμε.

Σίρην: Θα κλείσω εγώ στο ίντερνετ, όταν γυρίσω σπίτι. Τι θέσεις προτιμάτε; Εγώ ήέω μεσαία σειρά και διάδρομο.

Νίνα και Αλή: Ναι, μια χαρά.

Σίρην: Τηλεφωνιόμαστε κι αργότερα για να το κανονίσουμε! Πρέπει να μπούμε στο μάθημα τώρα. Τελείωσε το διάλειμμα.



◆ Δες!

(το) θέατρο

(η) παράσταση

(η) θέση

(η) σειρά

(ο) διάδρομος

(η) υπόθεση

Ταινία δραματική / ρομαντική / κινουμένων σχεδίων / κωμωδία / φαντασίας / τρόμου/ θρίλερ / κοινωνική / ντοκιμαντέρ / περιπέτεια

Ο πρωταγωνιστής - η πρωταγωνίστρια

Δεν είμαι και πολύ του θεάτρου = Δε μ' αρέσει πολύ το θέατρο

Η ταινία είναι υποψήφια για όσκαρ.

Ενδιαφέρον ακούγεται.

Εγώ είμαι μέσα!

Κλείνω εισιτήρια / κάνω κράτηση

◆ Σωστό ή λάθος;

	Σωστό	Λάθος
0. Οι φίλοι κανονίζουν για σήμερα το βράδυ.		✓
1. Η Σιλβία προτείνει μια θεατρική παράσταση.		
2. Η Νίνα αναρωτιέται για το αν θα καταλαβαίνουν.		
3. Ο Αλή τρελαίνεται για θέατρο.		
4. Ο Αλή προτείνει να δουν μια κωμωδία στο σινεμά.		
5. Θα αγοράσουν εισιτήρια από το ταμείο του θεάτρου.		
6. Οι φίλοι θα μιλήσουν αργότερα για να κανονίσουν.		

◆ Παιχνίδι ρόλων!

Σινεμά ή θέατρο;



Ρόλος Α: Προτείνεις σε έναν φίλο/μία φίλη σου να πάτε θέατρο το Σάββατο το βράδυ. Εκείνος/εκείνη, όμως, διαφωνεί και σου προτείνει να πάτε σινεμά να δείτε μια ταινία που θα παίζεται για λίγες ακόμα μέρες. Προσπαθείς να τον/την πείσεις.



Ρόλος Β: Ένας φίλος/μία φίλη σου σου προτείνει να πάτε θέατρο το Σάββατο το βράδυ. Εσύ όμως προτιμάς να πάτε να δείτε μια ταινία στο σινεμά που θα παίζεται για λίγες μέρες ακόμα. Προσπαθείς να τον/την πείσεις.

♦ Διαβάσω το παρακάτω κείμενο και συμπληρώνω τα κενά με τις παρακάτω λέξεις:

θεατές, παρουσίασε, ταινίες, υπότιτλους, μεγάλου μήκους, προβολών

Το Φεστιβάλ σε όλη την πόλη!

Από τις 13 έως τις 21 Νοεμβρίου, το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας ένα ηθούσιο πρόγραμμα για παιδιά, εφήβους και γονείς. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Δημοτικό θέατρο Πειραιά, ο κινηματογράφος Cinemax Κηφισιά 1 & 2 και ο κινηματογράφος Δαναός φιλοξένησαν τις προβολές του Φεστιβάλ με 125 μικρού και..... ταινίες, animation και live action, με..... και μεταγλωττισμένες. Οι ανακάλυψαν που μιλούν τη γλώσσα των παιδιών, αγγίζουν θέματα της ηλικίας τους και τα ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο. Σε συνεργασία με τους TheHappyAct και Hands Up, μέρος του προγράμματος έγινε προσβάσιμο σε άτομα που βρίσκονται στο φάσμα αυτισμού, έχουν νοητική στέρση ή και προβλήματα ακοής.

Πηγή: <https://www.athicff.com/festival/festival-2021/> (επιλεγμένο απόσπασμα)

♦ Δες!

μικρού /μεγάλου μήκους ταινίες
η προβολή
οι υπότιτλοι
μεταγλωττισμένη ταινία
οι θεατές
ο, η ηθοποιός
ο σκηνοθέτης, η σκηνοθέτρια



♦ Μιλάω: Βλέπεις ταινίες; Πηγαίνεις σινεμά; Τι είδες τελευταία που σου άρεσε;

♦ Ακούω για τις σχολικές προβολές του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και για δύο ταινίες του Φεστιβάλ «Τα απορριμματοφόρα» και «Η Ντολάνο είναι μια χαρά».

Κρατάω σύντομες σημειώσεις.

1. Οι προβολές ταινιών είναι για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού και
2. Οι σχολικές προβολές περιλαμβάνουν ταινίες και
3. Οι σχολικές προβολές απευθύνονται σε ηλικιακές ομάδες.
4. Το είδος της ταινίας «Τα απορριμματοφόρα» είναι
5. Η ηλικιακή ομάδα της ταινίας «Τα απορριμματοφόρα» είναι
6. Το θέμα της ταινίας τα «Τα απορριμματοφόρα» είναι
7. Η ταινία η «Ντολάνο είναι μια χαρά» έχει ελληνικούς
8. Η ηλικιακή ομάδα της ταινίας «Η Ντολάνο είναι μια χαρά» είναι
9. Η πρωταγωνίστρια της ταινίας «Η Ντολάνο είναι μια χαρά» προβληματίζεται για

Πηγή: <https://www.athicff.com/schools/school-screens/> (επιλεγμένα αποσπάσματα, με αλλαγές)

- ◆ Γράφω σε μια μικρή παράγραφο την υπόθεση μιας ταινίας ή σειράς που μου άρεσε πολύ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ◆ Διαβάζω το παρακάτω κείμενο στην εφημερίδα «Αποδημητικά πουλιά». Κάποιες λέξεις/ φράσεις λείπουν. Συμπληρώνω τον πίνακα με το σωστό αριθμό του κενού. Οι σωστές απαντήσεις είναι ΕΦΤΑ (7), χωρίς το παράδειγμα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Υπάρχουν 6 απαντήσεις που δεν ταιριάζουν.

«Η επίδραση του αφρικανικού χορού»

Tns Kim

Ο χορός είναι0... [παράδειγμα]. Είναι ένας δημιουργικός τρόπος να εκφράσεις τα συναισθήματά σου μέσω της κίνησης και του ρυθμού. Οι νέοι ήταν πάντα εκείνοι που ανέπτυσαν νέα είδη χορού. [...]

Στην Αφρική ο χορός είναι πολύ δημιουργικός και1..... Εμείς, οι άνθρωποι από τη Νιγηρία, εκφράζουμε τα συναισθήματά μας μέσα από πολλά διαφορετικά είδη χορού. Ένα παράδειγμα είναι το χοροθέατρο που2..... χορό και θέατρο. Επίσης, έχουμε πολλούς street dancers που χορεύουν πολλά διαφορετικά είδη με3..... που συνδυάζονται με ωραία μουσική. [...]

Σε κάποιες περιοχές της Αφρικής, που υποφέρουν από κρίσεις, κακή διακυβέρνηση ή πολέμους, οι άνθρωποι χρησιμοποιούν το χορό και το χοροθέατρο για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Στην αφρικανική κοινωνία, ο χορός παίζει4..... Ποικίλλει ανάλογα με τις διαφορετικές κοινότητες που υπάρχουν στην αφρικανική ήπειρο, ως προς τη γλώσσα, τα ρούχα, τη μουσική αλλά και το στιλ της κίνησης.

Οι περισσότεροι νέοι και οι μαθητές και οι μαθήτριες αγαπούν τη μουσική και την τέχνη. Θα ήθελα να διοργανώνονται εκδηλώσεις και5.... που βοηθούν τους νέους και τις νέες να εκφράζονται και να αγωνίζονται για τους στόχους τους.6....., θέλουμε να δείξουμε το ταλέντο μας στα σχολεία, όχι μόνο στην Ευρώπη7..... σε άλλα μέρη.

Τέλος, θέλω να πω ότι αν δεν έχεις πάθος με τους στόχους σου, δε θα καταφέρεις ποτέ να τους πετύχεις.

Πηγή κειμένου: Πουλιά Αποδημητικά, Η Εφημερίδα των Συντακτών, Οκτώβριος 2019. (επιλεγμένα αποσπάσματα, με αλλαγές)

Λέξη/ φράση	Αριθμός	Λέξη/ φράση	Αριθμός
τέχνη	0	σημαντικό ρόλο	
παραστάσεις		αν και	
παίζεται		περιλαμβάνει	
διασκεδαστικός		σπουδαία θέση	
αλλά και		χορογραφίες	
στίχους		Επιπλέον	
ψυχαγωγία		Αντίθετα	

◆ Δες!

ο χορός
 η χορογραφία
 η κίνηση
 ο ρυθμός
 η μουσική
 το θέατρο
 η παράσταση
 η διασκέδαση < διασκεδαστικός-ή-ό
 η ψυχαγωγία

◆ Μιλάω!

Σου αρέσει ο χορός; Ποια είδη χορού σου αρέσουν; Τι χορούς χορεύουν συνήθως στη χώρα σου; Πώς σου αρέσει να εκφράζεσαι;



♦ Διαβάζω τα κείμενα Α και Β, απαντώ στις ερωτήσεις και παρατηρώ τους πίνακες!

A.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μετανάστη 2021, ένα διήμερο, πολυπολιτισμικό φεστιβάλ **διοργανώνεται** από τη Δημοτική Αγορά Κυψέλης και το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών, με ελεύθερη είσοδο. Στις 11 και 12 Δεκεμβρίου, μεταναστευτικές κοινότητες και Οργανώσεις **συναντιούνται** στον υπαίθριο χώρο της Αγοράς, χαρίζοντας στο κοινό μυρωδιές, ήχους, εικόνες και έθιμα από χώρες όπως: Κονγκό, Πακιστάν, Αιθιοπία, Αφγανιστάν, Αλβανία, Γεωργία, Ουκρανία, Αίγυπτο, Σουδάν και Σενεγάλη.

Παραδοσιακά φαγητά **μαγειρεύονται** από μέλη των κοινοτήτων, ενώ παράλληλα στο πρόγραμμα του φεστιβάλ **παραλαμβάνονται** μουσική, χορός και εργαστήρια για παιδιά και μεγάλους.



♦ Κοίτα!

➤ Η Δημοτική Αγορά Κυψέλης και το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών διοργανώνουν το φεστιβάλ; Το φεστιβάλ διοργανώνεται από τη Δημοτική Αγορά Κυψέλης και το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών. ➤ Μέλη των κοινοτήτων μαγειρεύουν παραδοσιακά φαγητά. Παραδοσιακά φαγητά μαγειρεύονται από μέλη των κοινοτήτων.	- Ποιοι διοργανώνουν το φεστιβάλ; - Από ποιον διοργανώνεται το φεστιβάλ; - Ποιοι μαγειρεύουν παραδοσιακά φαγητά; - Από ποιον μαγειρεύονται παραδοσιακά φαγητά; - Ποιοι συναντιούνται στον υπαίθριο χώρο της Αγοράς;
➤ Μεταναστευτικές κοινότητες και οργανώσεις συναντιούνται στον υπαίθριο χώρο της Αγοράς. (= Η μία κοινότητα συναντάει την άλλη/ η μία οργανωση συναντάει την άλλη.)	

B.

Η Σιρίν συχνά **παραπονιέται**, επειδή δεν έχει πολύ ελεύθερο χρόνο μες στη βδομάδα και **κουράζεται**. **Σηκώνεται** καθημερινά στις 7 το πρωί, πλένεται, ντύνεται, χτενίζεται και ετοιμάζεται για το σχολείο της. Μετά το σχολείο, παρακολουθεί ενισχυτικά μαθήματα ελληνικών σ' ένα εκπαιδευτικό κέντρο στην Καλλιθέα. Επίσης, **ασχολείται** με τον αθλητισμό. Της αρέσει πολύ το μπάσκετ, γι' αυτό **προπονείται** κάθε απόγευμα μετά τα μαθήματα. Συνήθως το βράδυ, **κοιμάται** κατά τις 12.

Το Σαββατοκύριακο, ευτυχώς, **ξεκουράζεται**. Συνήθως, **συναντιέται** με τους φίλους της για σινεμά ή βόλτα στη γειτονιά.

♦ Κοίτα προσεκτικά τα παρακάτω παραδείγματα!

Η Σιρίν πλένει το πρόσωπό της. Η Σιρίν χτενίζει τα μαλλιά της. Η Σιρίν ετοιμάζει πρωινό.	Η Σιρίν πλένεται (= μόνη της) Η Σιρίν χτενίζεται (= μόνη της) Η Σιρίν ετοιμάζεται (=μόνη της)
Η Σιρίν συναντάει τους φίλους της.	Η Σιρίν και οι φίλοι της συναντιούνται (= ο ένας συναντάει τον άλλον) ή Η Σιρίν συναντιέται με τους φίλους της.

♦ Κοίτα τον πίνακα!

Εγώ	πλένω	πλένομαι
Εσύ	πλένεις	πλένεσαι
Αυτός/ή/ό	πλένει	πλένεται
Εμείς	πλένουμε	πλενόμαστε
Εσείς	πλένετε	πλενόσαστε/ πλένεστε
Αυτοί/ές/ά	πλένουν(ε)	πλένονται
		ντύνομαι, πλένομαι, σηκώνομαι, ξεκουράζομαι, κουράζομαι, ετοιμάζομαι, σκέφτομαι,εμπνέομαι, αντιστέκομαι κ.ά.
Εγώ	συναντάω/συναντώ	συναντιέμαι
Εσύ	συναντάς	συναντιέσαι
Αυτός/ή/ό	συναντάει/συναντά	συναντιέται
Εμείς	συναντάμε	συναντιόμαστε
Εσείς	συναντάτε	συναντιόσαστε/συναντιέστε
Αυτοί/ές/ά	συναντάνε/ συναντούν(ε)	συναντιούνται
		παραπονιέμαι, βαριέμαι, στενοχωριέμαι, μιλιέμαι, γεννιέμαι, αγαπιέμαι, φοριέμαι, χασμουριέμαι, τηλεφωνιέμαι.
Εγώ	προπονώ	προπονούμαι
Εσύ	προπονείς	προπονείσαι
Αυτός/ή/ό	προπονεί	προπονείται
Εμείς	προπονούμε	προπονόμαστε
Εσείς	προπονείτε	προπονείστε
Αυτοί/ές/ά	προπονούν(ε)	προπονούνται
		ασχολιούμαι, συεννοούμαι, διηγούμαι, ικανοποιούμαι, πληροφορούμαι

Εγώ	κοιμάμαι
Εσύ	κοιμάσαι
Αυτός/ή/ό	κοιμάται
Εμείς	κοιμόμαστε
Εσείς	κοιμόσαστε/κοιμάστε
Αυτοί/ές/ά	κοιμούνται
	θυμάμαι, θυπάμαι, φοβάμαι

ακούω -> ακούγομαι
λέω -> λέγομαι
καίω -> καίγομαι
κλαίω -> κλαίγομαι

◆ Συμπληρώνω τα κενά.

1. Ο Μεχμέτ (βαριέμαι) σήμερα στο μάθημα και (χασμουριέμαι) όλη την ώρα.
2. Τι ώρα (παίζομαι) η ταινία;
3. Η Νεφέλη και η Φατίμα δε (μιλιέμαι). Μάλωσαν χθες.
4. Το βιβλίο (διηγούμαι) το μυστηριώδες ταξίδι τεσσάρων γυναικών.
5. Δεν (συνεννοούμαι/ εμείς) ακόμα καλά στα ελληνικά, γι' αυτό (χρειάζομαι) διερμηνέα.
6. - Με τι (ασχολούμαι) στον ελεύθερο χρόνο σου, Ελίφ;
7. Αυτά τα παπούτσια τρύπησαν. Δε πια. (φοριέμαι)
8. - Δεν (αισθάνομαι) καλά, Σοφία;
- Όχι. Μπορώ να φύγω από το μάθημα;
9. Αυτό το φαγητό δεν (τρώγομαι). Το έκαψα!
10. Τα παιδιά (επισκέπτομαι) το μουσείο της Ακρόπολης με το σχολείο σήμερα στις 11 το πρωί.
11. Μα, που (κρύβομαι) πάλη η γάτα; Δεν τη βρίσκω.
12. Δεν (θυμάμαι) τι κάναμε χθες στο μάθημα.

◆ Υπογραμμίζω το σωστό.

1. Ο Αλή **πληρώνει** / **πληρώνεται** από τη δουλειά του αρχές του μήνα.
2. Η Ζωή **ετοιμάζει** / **ετοιμάζεται** την τσάντα της για το σχολείο.
3. Η Σιρίν **γυμνάζει** / **γυμνάζεται** κάθε απόγευμα.
4. Όταν είμαι κουρασμένη, μια βόλτα πάντα με **ξεκουράζει** / **ξεκουράζεται**.
5. Η ταινία **προβάλλει** / **προβάλλεται** στο σινεμά κάθε Τετάρτη.
6. Πάντα **πλένουμε** / **πληνόμαστε** τα χέρια μας πριν το φαγητό.
7. Με **στενοχωρείς** / **στενοχωριέσαι**, όταν σε βλέπω έτσι.
8. Σας **κουράζει** / **κουράζετε** πολύ η δουλειά σας;
9. Με την Αϊσέ **συναντάμε** / **συναντιόμαστε** κάθε Σάββατο για καφέ.
10. Τα παιδιά **σπκώνουν** / **σπκώνονται** πολύ πρωί για να πάνε στο σχολείο.
11. Η Σακινέ **χτενίζει** / **χτενίζεται** κάθε πρωί.

◆ Αλλάζω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

1. Ο καθηγητής **διαβάζει** τις ασκήσεις.

Οι ασκήσεις **διαβάζονται** από τον καθηγητή. [παράδειγμα]

2. Ο κινηματογράφος «Μικρόκοσμος» **προβάλλει** μια εξαιρετική ελληνική ταινία.

.....

3. Το εκπαιδευτικό μας κέντρο **διοργανώνει** μια γιορτή για τους μαθητές και τις μαθήτριες.

.....

4. Ο Νίκος **βοηθάει** τον Ασάμ στα μαθήματα.

.....

5. Η γραμματεία **πληροφορεί** τους μαθητές για το πρόγραμμα των μαθημάτων.

.....

6. Δεν **ακούω** τη μουσική.

.....

♦ Παιχνίδια ρόλων

Έλα να κάνουμε κάτι μαζί!

Ρόλος Α: Ένας φίλος/μια φίλη σου τον τελευταίο καιρό κάθεται συνέχεια στο σπίτι του/της. Δεν έχει όρεξη να βγει έξω. Προσπαθείς να τον/την πείσεις να κάνει κάτι μαζί. Προτείνεις διάφορα (π.χ. βόλτα, φαγητό έξω, σινεμά, θέατρο, φρεσιβάλ κ.ά). Στο τέλος τον/την πείθεις και κανονίζετε κάτι μαζί.

Ρόλος Β: Κάθεσαι συνέχεια στο σπίτι και δεν έχεις όρεξη να βγεις έξω. Μιλάς με έναν/μία φίλο/ φίλη σου που προσπαθεί να σε πείσει να κάνετε κάτι μαζί. Στο τέλος συμφωνείς και κανονίζετε κάτι μαζί.

Ελεύθερος χρόνος

Ρόλος Α: Ένας φίλος/ μια φίλη σου θέλει να ξεκινήσει μια δραστηριότητα στον ελεύθερο χρόνο του/της αλλά δεν ξέρει τι. Συζητάς μαζί του/της και του/της προτείνεις διάφορες δραστηριότητες (π.χ. γυμναστική, σπορ, χορό, κ.ά.).

Ρόλος Β: Σκέφτεσαι να ξεκινήσεις μια καινούρια δραστηριότητα αλλιώς δεν ξέρεις τι. Συζητάς με έναν φίλο/μια φίλη σου και σου λέει διάφορες ιδέες (π.χ. γυμναστική, σπορ, χορό κ.ά.)

- ♦ Γράφω ένα μείλι σε έναν/μία φίλο/φίλη μου για μια γιορτή που διοργανώνει το σχολείο μου. Αναφέρω τότε και πού θα γίνει η γιορτή, ποιοι θα συμμετέχουν και τι περιλαμβάνει. Στο τέλος προσκαλώ τον φίλο/τη φίλη μου στη γιορτή. (150 λέξεις)

Γεια σου

Τι κάνεις; Σου γράφω για να σου πω.....

[illegible]

Θα χαρώ πολύ να σε δω στη γιορτή!

Φιλίακια,

Añí

◆ Γράφω τις πιο σημαντικές λέξεις ή φράσεις που έμαθα ή που θα ήθελα να θυμάμαι από αυτήν την ενότητα.

A large rectangular area with horizontal lines for writing notes. The area is divided into three sections by vertical lines. The top section is a light gray header. The middle section is a light gray body. The bottom section is a light gray footer. The middle section contains 20 horizontal lines for writing.



- ◆ Γράφω τις πρώτες λέξεις που μου φέρνει στο μυαλό η λέξη «ταξίδι». Περιγράφω ένα ταξίδι που έκανα. Πού πήγα; Με ποιους; Τι έγινε;



- ◆ Μοιραζόμαστε αυτά που γράψαμε με τον διπλανό / τη διπλανή μας. Υπάρχουν ομοιότητες; Υπάρχουν διαφορές;

Ομοιότητες	Διαφορές

◆ Διαβάζω τις ιστορίες που ακολουθούν και συμπληρώνω τον πίνακα.

Έρνεστ Χέμινγκουεϊ – Η καμπάνα χτυπάει για εσένα

Αυτός ο κόσμος τσακίζει τους ανθρώπους. Κι όσοι αρνούνται να τσακιστούν, αυτούς ο κόσμος τους σκοτώνει. Σκοτώνει χωρίς να λογαριάζει τους πολύ καλούς, τους πολύ ευγενικούς και τους πολύ γενναίους. Αν δεν είστε από αυτούς θα σας σκοτώσει επίσης. Όμως τότε θα αφήσει τον χρόνο να κάνει την δουλειά του.

Κάθε ανθρώπου ο θάνατος λιγοστεύει εμένα τον ίδιο, γιατί είμαι ένα με την Ανθρωπότητα. Κι έτσι ποτέ σου μη στέλνεις να ρωτήσεις για ποιον χτυπά η καμπάνα. Χτυπάει για σένα.

Ο Έρνεστ Μίλλερ Χέμινγκουεϊ, ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς του 20ού αιώνα, γεννήθηκε την 21η Ιουλίου 1899, στο Ιλθινόις, κοντά στην πόλη του Σικάγου. Σε ηλικία 18 ετών βρέθηκε οδηγός ασθενοφόρου στο ιταλικό μέτωπο (Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος). Τραυματίστηκε, ενώ μετέφερε εφόδια στους στρατιώτες και επέζησε από καθαρή τύχη. Ως δημοσιογράφος κάλυψε τον ελληνoturκικό πόλεμο που οδήγησε στην καταστροφή της Σμύρνης το 1922, τον ισπανικό εμφύλιο πόλεμο (1936-1939) και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Έγραψε περισσότερα από 100 λογοτεχνικά έργα, με πιο γνωστά τα: «Αποχαιρετισμός στα όπλα», «Για ποιον χτυπά η καμπάνα». «Ο γέρος και η θάλασσα». Πήρε το βραβείο Πούλιτζερ το 1953 και το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1954.



(στοιχεία από: <https://enallaktikidrasi.com/2015/09/autos-o-kosmos-tsakizei-tous-anthropous/> και https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CF%81%CE%BD%CE%B5%CF%83%CF%84_%CE%A7%CE%AD%CE%BC%CE%B9%CE%BD%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B5%CF%8A)

Las mariposas

Όταν ένας βίαιος δικτάτορας με το όνομα Ραφαέλ Τρουχίγιο κατέλαβε την εξουσία στην Δομινικανή Δημοκρατία, τέσσερις αδερφές άρχισαν να αγωνίζονται για την ελευθερία. Ήταν οι αδελφές Μιραμπάλ, η Πάτρια, η Μινέρβα, η Μαρία Τερέζα και η Ντεντέ. Τις αποκαλούσαν «las mariposas», (οι πεταλούδες). Μοίραζαν προκηρύξεις και οργάνωσαν ένα κίνημα για να διαμαρτυρηθούν εναντίον του Τρουχίγιο και να επαναφέρουν τη δημοκρατία στη χώρα τους. Στον δικτάτορα δεν άρεσε καθόλου αυτό. Τις φυλάκισε, τους απαγόρευσε να ασκούν τη δικηγορία, έκλεισε τη Μινέρβα και τη μητέρα της σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, προσπάθησε ακόμη και να αποκτήσει σχέση με τη Μινέρβα. Αλλά αυτή είπε όχι. Δεν ήταν προς πώληση. Δεν την ένοιαζε να γίνει το κορίτσι ενός πανίσχυρου τυράννου, την ενδιέφερε η ελευθερία της πατρίδας της. Οι τρεις από τις τέσσερις αδερφές δολοφονήθηκαν από το καθεστώς Τρουχίγιο, αλλά το θάρρος τους έδωσε δύναμη στους Δομινικανούς να αντισταθούν στη δικτατορία. Η 25η Νοεμβρίου, η μέρα της δολοφονίας τους, ορίστηκε από τον ΟΗΕ Παγκόσμια Μέρα ενάντια στη Βία κατά των Γυναικών.



(Ιστορίες της καθημερινότητας για επαναστάτριες – εκδόσεις Ψυχογιός, 2017, με αλλαγές)

Μαχάτμα Γκάντι: Στρατιώτης της Ειρήνης

Όλη μου τη ζωή έβαλα τα δυνατά μου για να ακολουθήσω τις αξίες που μου είχε διδάξει η μητέρα μου: Τον σεβασμό για όλους τους ανθρώπους και τα ζωντανά πλάσματα και ότι όλα όσα πετυχαίνεις με τη βία δεν έχουν αξία. Δεν κατάφερα να τους πείσω όλους με τις ιδέες μου και γι αυτό με κυνήγησαν και με πρόσβαλαν. Κατέληξα πολλές φορές στη φυλακή και τελικά με δολοφόνησαν. Παρόλα αυτά, δεν γνωρίζω άλλον τρόπο πέρα από τον ειρηνικό για να αγωνιστεί κανείς για τα πράγματα που έχουν αξία. Θεωρώ τον εαυτό μου στρατιώτη: στρατιώτη της ειρήνης.

Ο Γκάντι γεννήθηκε το 1869 στο Πορμπαντάρ της Ινδίας, που τότε ήταν μέρος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Τελειώνοντας το Λύκειο, έφυγε για το Λονδίνο, στην Αγγλία για να σπουδάσει νομικά. Το 1893 πήρε το πτυχίο του και βρήκε δουλειά στο Νατάλ, στη Νότια Αφρική. Εκεί οργάνωσε το Ινδικό Κογκρέσο του Νατάλ για να βοηθήσει τους συμπατριώτες του που δεν είχαν δικαιώματα. Μια μέρα τον συνέλαβαν γιατί δεν παραχώρησε τη θέση του σε έναν λευκό στο τρένο. Ξεκίνησε ένα κίνημα παθητικής διαμαρτυρίας. Πίστευε πάντα ότι η Ινδία μπορούσε να κερδίσει την ανεξαρτησία της και το 1920 ξεκίνησε μια εκστρατεία μη συνεργασίας με τη Μεγάλη Βρετανία, ζητώντας από τους συμπατριώτες του να γνέψουν βαμβάκι ώστε να μην αγοράζουν αυτό των Βρετανών. Το 1930, στην πορεία του αλταίου, χιλιάδες άνθρωποι περπάτησαν 320 χιλιόμετρα για να διαμαρτυρηθούν για τον φόρο στο αλάτι. Ο Γκάντι κατέληξε στη φυλακή. Το 1947 η Ινδία απέκτησε την ανεξαρτησία της, αλλά την επόμενη χρονιά ο Γκάντι δολοφονήθηκε.

(EMSE, 2019, Μαχάτμα Γκάντι, με αλληγίες)



Φαντούμο Νταγίμπ

Η Φαντούμο πέρασε τα παιδικά της χρόνια προσπαθώντας να ξεφύγει από τον πόλεμο στη Σομαλία. Δεν έμαθε να διαβάζει και να γράφει μέχρι τα 14 χρόνια της. Δεν είχε κλείσει τα 18 όταν οι γονείς της της ζήτησαν να πάρει μαζί της τα μικρότερα αδέρφια της για να τα οδηγήσει σε κάποιο ασφαλές μέρος κάπου στην Ευρώπη.

Έφτασε στη Φινλανδία όπου ζήτησε άσυλο. Εκεί βρήκε όχι μόνο ένα καταφύγιο, ένα κρεβάτι, φαγητό κάθε μέρα, παιχνίδι και σχολείο, αλλά τη δυνατότητα να ονειρευτεί και την ευκαιρία να σπουδάσει. Αλλά η Φαντούμο δεν ξέχασε τη Σομαλία. Ήθελε να βοηθήσει το λαό της να κερδίσει ελευθερία και ειρήνη. Κι έτσι, το 2016, ήταν η μόνη γυναίκα υποψήφια για την προεδρία της πατρίδας της, γνωρίζοντας πως δεν είχε σχεδόν καμία πιθανότητα να κερδίσει.

Πιστεύει, όμως, πως η καμπάνια της -που της στοίχισε πολλές απειλές κατά της ζωής της- είχε μεγάλη σημασία και έκανε γνωστή την κατάσταση των γυναικών στη Σομαλία.

(Ιστορίες της καθηνότητας για επαναστάτριες – εκδόσεις Ψυχογιός, 2017, με αλληγίες)



Sonita Alizadeh

Η Σονίτα (Sonita Alizadeh) γεννήθηκε στο Αφγανιστάν το 1996. Στα δέκα της χρόνια έγινε η πρώτη απόπειρα να την παντρεύουν με έναν μεγαλύτερο άντρα. Τελικά, κατάφερε να διαφύγει στο Ιράν. Η ίδια μεγάλωσε σε προσφυγικό καταυλισμό στην Τεχεράνη. Για να υποστηρίξει οικονομικά την οικογένειά της καθάριζε γραφεία και τουαλέτες. Χωρίς χαρτιά δεν μπορούσε να πάει στο σχολείο αλλά μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση για πρόσφυγες της παρείχε τη βασική εκπαίδευση. Στο Ιράν άρχισε να πειραματίζεται με τη μουσική και, όταν η οικογένειά της την ειδοποίησε πως ετοίμαζε για δεύτερη φορά το γάμο της για 9.000 δολάρια, έγραψε το τραγούδι «Νύφες προς πώληση», το οποίο άλλαξε τη ζωή της. Το βίντεό της έγινε viral και κέρδισε μια μαθητική βίβα για τις ΗΠΑ.



Εάν βλέπετε κάτι στον κόσμο που σας ενοχλεί και ενεργείτε να το αλλάξετε, είστε ακτιβιστής. Δεν έχει σημασία πόσο μικρή είναι η δράση. Όλα μετράνε. Ήμουν απλώς ένα προσφυγόπουλο από το Αφγανιστάν χωρίς καθόλου χαρτιά, που δούλευα ως εργάτρια στην Τεχεράνη. Ξεκίνησα με το να ραπάρω με τους φίλους μου και τώρα είμαι κάπου που πριν απλώς ονειρευόμουν.

(στοιχεία από: <https://www.koutipandoras.gr/article/i-afgani-raper-sonita-alizanteh-moirazetai-ti-sygklonistiki-tis-istoria/>)

1. Η μέρα της δολοφονίας τους ορίστηκε ως παγκόσμια μέρα ενάντια στη βία κατά των γυναικών.
2. Δεν ήξερε να διαβάσει και να γράφει μέχρι να γίνει 14 χρονών.
3. Έζησε τον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο
4. Σπούδασε στην Αγγλία και έζησε επίσης στην Νότιο Αφρική και στην Ινδία.
5. Αγώνιστηκαν ενάντια στη δικτατορία της Δομινικανής Δημοκρατίας.
6. Τραυματίστηκε στον πόλεμο.
7. Προσπάθησαν δυο φορές να την παντρεύσουν.
8. Συμμετείχε στις εκλογές για την προεδρία της πατρίδας της.
9. Τον συνέλαβαν γιατί δεν παραχώρησε τη θέση του σε έναν λευκό στο τρένο.
10. Πήρε το βραβείο Νόμπελ.
11. Έζησε ως πρόσφυγας στο Ιράν.
12. Ως δημοσιογράφος κάλυψε τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1920-22 και τον ισπανικό εμφύλιο πόλεμο.
13. Δολοφονήθηκαν από τη δικτατορία.
14. Το τραγούδι της την έκανε γνωστή στον κόσμο και της έδωσε την ευκαιρία να μεταναστεύσει στις ΗΠΑ.
15. Πίστευε στη μη βίαιη αντίσταση.
16. Δολοφονήθηκε έναν χρόνο μετά την ανεξαρτησία της Ινδίας.
17. Έφυγε από τη χώρα της για την Ευρώπη μαζί με τα μικρότερα αδέρφια της.

Έρνεστ Χέμινγουεϊ	Las mariposas	Μαχάτμα Γκάντι

Φαντούμο Νταγίμ	Sonita Alizadeh

◆ Σημαντικοί για εμένα

Μιλήστε στην τάξη για έναν σημαντικό για εσάς άνθρωπο. Μπορεί να είναι ένας καλλιτέχνης, ένας επιστήμονας, ένας πολιτικός, ένας απλός άνθρωπος. Περιγράψτε την ιστορία του/της. Βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο διαδίκτυο. Μαζί με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς σας φτιάξτε ένα μεγάλο poster για αυτούς τους ανθρώπους και τη ζωή τους και κολλήστε το στον τοίχο της τάξης σας. Γράψε μια δυο φράσεις που χαρακτηρίζουν τον καθένα / την καθεμιά.



◆ Πριν και συνέχεια....

Διάβαζα κάθε μέρα το απόγευμα, αλλήα χτες δεν διάβασα καθόλου.

Στο σχολείο έγραφα πάντα καλά στις εξετάσεις, αλλήα αυτήν την φορά έγραψα χάλια.

Μου μιλούσε πάντα ευγενικά, αλλήα χτες μου μίλησε πολύ άσχημα.

Συνήθως δεν έβλεπα τηλεόραση τα σαββατοκύριακα, αλλήα αυτήν την Κυριακή είδα μια πολύ ωραία ταινία.

Πήγαινα με τα πόδια στο σχολείο, αλλήα σήμερα το πρωί πήγα με το ποδήλατο.

ΤΩΡΑ	ΠΡΙΝ	ΠΡΙΝ (συνέχεια ή πολλές φορές)
πληρώνω διαβάζω νιώθω	πλήρωσα διάβασα ένιωσα	πλήρωνα διάβαζα ένιωθα
κοιτάζω ανοίγω τρέχω φτιάχνω μπλέκω διδάσκω	κοίταξα άνοιξα έτρεξα έφτιαξα έμπλεξα δίδαξα	κοίταζα άνοιγα έτρεχα έφτιαχνα έμπλεκα δίδασκα
χορεύω λείπω γράφω ανάβω βλάπτω	χόρεψα έλειψα έγραψα άναψα έβλαψα	χόρευα έλειπα έγραφα άναβα έβλαπτα
μιλάω τηλεφωνώ γελώ πεινάω	μίλησα τηλεφώνησα γέλασα πείνασα	μιλούσα / μίληγα τηλεφωνούσα γελούσα / γέλιγα πεινούσα / πείναγα

φοράω μπορώ τραβάω φυσάω πετάω κοιτάω μπαίνω βγαίνω ανεβαίνω κατεβαίνω βάζω βγάζω βλέπω βρίσκω δίνω έχω θέλω κάνω καταλαβαίνω μαθαίνω λήω μένω περιμένω πηγαίνω πίνω πλένω τρώω φεύγω έρχομαι γεννιέμαι κοιμάμαι	φόρεσα μπόρεσα τράβηξα φύσηξα πέταξα κοίταξα μπήκα βγήκα ανέβηκα κατέβηκα έβαλα έβγαλα είδα βρήκα έδωσα είχα θέλησα / ήθελα έκανα κατάλαβα έμαθα είπα έμεινα περίμενα πήγα ήπια έπληνα έφαγα έφυγα ήρθα γεννήθηκα κοιμήθηκα	φορούσα / φόραγα μπορούσα τραβούσα φυσούσα πετούσα κοιτούσα έμπαινα έβγαινα ανέβαινα κατέβαινα έβαζα έβγαζα έβλεπα έβρισκα έδινα είχα ήθελα έκανα καταλάβαινα μάθαινα έλεγα έμενα περίμενα πήγαινα έπινα έπλενα έτρωγα έφευγα ερχόμουν(α) γεννιόμουν(α) κοιμόμουν(α)
--	---	--

Βάζω τα ρήματα στο σωστό τύπο.

1. Όταν _____ (πηγαίνω) σχολείο, κάθε πρωί _____ (φεύγω) στις επτά και μισή το πρωί από το σπίτι και _____ (γυρίζω) στις πέντε το απόγευμα.
2. Χτες δεν _____ (ξυπνάω) στην ώρα μου, κι έτσι _____ (αργώ) στο σχολείο.
3. Την ώρα που _____ (διαβάζω), με _____ (παίρνω) τηλέφωνο η Ταμκίν.
4. Καθώς ο Αλή _____ (περπατώ) στον δρόμο, _____ (συναντάω) την Ολένα.
5. _____ (μένω) για τρία χρόνια στη Λέσβο και μετά _____ (έρχομαι) στην Αθήνα.
6. Κάθε φορά που τον _____ (βλέπω), μου _____ (λήω) την ίδια ιστορία.
7. Τα _____ (μαθαίνω) τα νέα. Mas τα _____ (λήω) χτες ο Μορτέζα.
8. Μόλις _____ (μπαίνω) στην τάξη, _____ (καταλαβαίνω) ότι το τεστ είχε αρχίσει.
9. Τα Σαββατοκύριακα πάντα _____ (παίζω) με τις φίλες μου, εκτός από το προηγούμενο που _____ (είμαι) άρρωστη.
10. _____ (ξεχνάω) το βιβλίο μου στο σχολείο κι έτσι δεν _____ (μπορώ) να κάνω τις ασκήσεις στο σπίτι.

◆ Διορθώνω τα λάθη

άργησες

1. - Καλά, γιατί ~~αργούσες~~ χτες στο ραντεβού; Δεν μπόρεσες, τουλάχιστον, να πάρεις ένα τηλέφωνο;
- Μα σε πήρα συνέχεια από τις έξι ως τις εξήμισι.
2. Κάθε φορά που πήγα μόνη μου σχολείο, άργησα.
3. Σου αρέσει το καινούριο μου παντελόνι; Το αγοράζα χτες.
4. Διάβασα από το πρωί ως το βράδυ, αλλιά τελικά έγγραφα χάλια στο τεστ.
5. Πριν από δυο χρόνια που ήρθα στο σχολείο, δεν μίλησα καθόλου ελληνικά. Προσπάθησα συνέχεια να καταλάβω τι μου λένε, αλλιά ήταν πολύ δύσκολο.
6. Ποιος σου το έλεγε αυτό; Είναι ψέματα...

Γιάννης Αντετοκούνμπο: Από αόρατος, στα αστέρια.

◆ Συμπληρώνω τα κενά με λέξεις ή φράσεις από το πίνακα.

τους πρόσφερε, βοήθησε τους γονείς του, μετακόμισαν, προσφέρει στους ανθρώπους, ζούσαν, ήθελε να παίξει, το έβλεπες, έμενε μια δυο μέρες, «παρακολουθούσε», δεν άγγιζε, δεν είχαν λεφτά, τι του δίνεις, καθάριζε, τα λέγανε, θα γύριζα πίσω, παραμένει, πρωτοέπιασα μπάλα, το πίστευε, έπεισε, το μεγάλο προσόν, να παραμένεις,

Όταν _____ στα χέρια μου, ήξερα ότι αυτός είναι ο κόσμος μου.

Ήταν ένα παιδί αποφασισμένο και _____ στα μάτια του. Ο πιτσιρικάς αυτός _____, δούληνε. Η μητέρα του δούληνε μπίμπι σίτερ και _____ σπίτια, ο πατέρας του ήταν εργάτης, δούληνε ως ηλεκτρολόγος και που και που ως παρκαδόρος. Τα παιδιά _____ πουλώντας πράγματα σε πανηγύρια. Τότε τα κυνηγούσαν, _____ μαυράκια... Σήμερα είναι περήφανοι όλοι για τους Έλληνες στο NBA, αλλιά τότε _____ να πάρουν εισιτήριο για το λεωφορείο, να πάνε στην προπόνηση. Από το τελευταίο τους σπίτι _____ γιατί δεν είχαν 50 ευρώ παραπάνω που τους ζήτησε ο ιδιοκτήτης. Ο Τσάρλς, ο πατέρας τους, συχνά _____ νηστικός για να έχει να φάει η οικογένεια.



Εκείνος που τον ανακάλυψε, την πρώτη φορά είχε δει τον Θανάση Αντετοκούνμπο και τον _____ για να δει την εξέλιξή του όταν ξαφνικά είδε τον Γιάννη να παίζει κυνηγητό με τα αδελφία του, τον Κώστα και τον Αλέξη. Αμέσως κατάλαβε, παρότι ο πιτσιρικάς από τα Σεπόλια _____ ποδόσφαιρο όπως ο πατέρας του, ότι μπροστά του είχε μια φλέβα χρυσού. Τον _____ να δοκιμάσει στο μπάσκετ και τον πήγε στον Φιλαθλητικό. Η ομάδα _____ να βρουν δουλειά για να πάρει τα παιδιά ως αθλητές του. «Έχεις μπροστά σου τον Μότσαρτ και δεν έχει φαγητό. _____ ; Η απάντηση δεν είναι το βιολί, αλλιά το φαγητό», είχε πει τότε ο προπονητής του.

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο από το μικρό γηπεδάκι του Ζωγράφου και τον ταπεινό Φιλαθλητικό επελέγη στο υψηλότερο νούμερο (No 15) όπου έχει βρεθεί ποτέ Έλληνας παίκτης στο ντραφτ του NBA από τους Μιλγουόκι Μπακς!

Αλλά _____ του Γιάννη Αντετοκούνμπο δεν είναι ότι είναι ένας σούπερ παίκτης. Το γνωρίζουν όλοι. Είναι ότι _____ ένας ακόμα πιο μεγάλος άνθρωπος, που δεν έχει κοντή μνήμη, το αντίθετο. Κάθε φορά που γυρίζει στην Ελλάδα, μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, _____ που έχουν ανάγκη, στην παλιά του γειτονιά. «Για να γίνεις αυτό που μπορείς να γίνεις, να γίνεις ο καλύτερος, πρέπει _____ ταπεινός. Αυτό δουλεύει στη δική μου ζωή. Θα έδινα τα πάντα για την οικογένειά μου, _____ στα Σεπόλια, να πουλάω cd στον δρόμο».

Η μητέρα του, η Βερόνικα, χαμογελάει: «Ο πατέρας τους _____ το φαγητό, παρά μόνο όταν έβλεπε τα παιδιά του χορτάτα. _____ το πιο πολύτιμο μάθημα – τους δίδαξε να αγαπάνε».



(στοιχεία από <https://athletestories.gr/giannis/>)

◆ Ακούω την ιστορία του Φαρχάντ, και συμπληρώνω Σωστό, Λάθος ή Δεν Αναφέρεται

	Σ	Λ	Δ Α
1. Ο Φαρχάντ ζούσε στο Αφγανιστάν με την οικογένειά του.			
2. Το σπίτι του έπεσε από έναν σεισμό.			
3. Βρήκαν τον πατέρα του νεκρό στο σπίτι.			
4. Ο Φαρχάντ έμεινε τέσσερις μήνες στο σπίτι ενός φίλου του πατέρα του.			
5. Ταξίδεψε με καράβι μέχρι την Τουρκία.			
6. Ο Φαρχάντ ταξίδεψε από την Τουρκία στην Ελλάδα με πλοίο.			
7. Όταν έφτασε στην Ελλάδα ο Φαρχάντ δεν ήξερε πού είναι.			
8. Ο Φαρχάντ προσπάθησε να γυρίσει στο Πακιστάν.			
9. Η αδερφή του Φαρχάντ θα έρθει κι αυτή στην Ελλάδα.			
10. Στο σχολείο ο Φαρχάντ δεν έχει καθόλου φίλους.			
11. Ο Φαρχάντ μένει μόνος του στην Αθήνα.			

♦ Παίζω έναν ρόλο

01

Ρόλος Α: Μιλάω με έναν φίλο / μια φίλη μου για έναν άνθρωπο που είναι πρότυπο για εμένα. Του / της εξηγώ γιατί τον/την θεωρώ σημαντικό/ή.

02

Ρόλος Β: Ένας φίλος / μια φίλη μου μού μιλάει για κάποιον / κάποια που θαυμάζει. Προσπαθώ να καταλάβω γιατί αυτός ο άνθρωπος είναι τόσο σημαντικός για τον φίλο / την φίλη μου.

♦ Στην εφημερίδα του σχολείου

Στην εφημερίδα του σχολείου γράφω για ένα πρόσωπο που θαυμάζω: την ιστορία της ζωής του, τι κατάφερε, γιατί είναι τόσο σημαντικός / ή για εμένα, τι θα ήθελα να συζητήσω μαζί του/της, τι θα ήθελα να μάθω από αυτόν/αυτήν.

[illegible]

◆ Γράφω τις λέξεις ή φράσεις που θέλω να θυμάμαι από αυτήν την ενότητα

A large rectangular area with horizontal lines for writing notes. The area is divided into two sections: a top section with a light gray background and a bottom section with a white background. Both sections contain horizontal lines for writing.



◆ Υπάρχουν στην πόλη σας πάρκα, άλση ή δάση; Πού βρίσκονται; Πηγαίνετε εκεί με τους φίλους/τις φίλες σας ή την οικογένειά σας; Τι κάνετε συνήθως; Πώς νιώθετε; Μιλήστε με τον διπλανό / τη διπλανή σας.

◆ Στη χώρα σας υπάρχουν μεγάλα πάρκα ή άλση; Αν ναι, περιγράψτε ένα από αυτά.

◆ Γράφω μαζί με τον διπλανό/τη διπλανή μου τις πρώτες λέξεις που μου φέρνει στο μυαλό η λέξη «πάρκο/ άλσος».





- ◆ Διαβάζω ένα κείμενο στην ιστοσελίδα της WWF για το αστικό πράσινο. Κάποιες λέξεις λείπουν. Συμπληρώνω τον παρακάτω πίνακα με τον σωστό αριθμό, όπως στο παράδειγμα. Οι σωστές απαντήσεις είναι 6 (έξι). Υπάρχουν 4 (τέσσερις) λέξεις που δεν ταιριάζουν.

Ελευθερία ή γαλήνη; Υγεία, χαρά, γέλιο, ηρεμία, εκτόνωση, άσκηση, παρέα, 0 ενέργεια; Τι έρχεται πρώτο στο μυαλό σου όταν σκεφτείς μια 1στο πάρκο; Οι αστικοί χώροι πρασίνου, τα μικρά και μεγάλα μας πάρκα, έχουν μεγάλη οικολογική και αισθητική αξία. Πάνω από όλα όμως είναι ασπίδα για την υγεία μας και η πανδημία του COVID-19 ανέδειξε την τεράστια σημασία τους.

Ανάσα οξυγόνου και δροσιάς, οι πράσινοι χώροι βελτιώνουν την ποιότητα του αέρα, συμβάλλουν στη 2 της θερμοκρασίας, απορροφούν τους θορύβους της πόλης και αποτελούν τις τελευταίες εστίες βιοποικιλότητας στα αστικά κέντρα. Όσο για τη θετική 3 στην υγεία; Πολυάριθμες μελέτες δείχνουν ότι η ύπαρξη χώρων πρασίνου στις πόλεις, ωφελεί τη σωματική και την 4 υγεία, αφού αποτελούν καταφύγια αναψυχής, χαλάρωσης και άθλησης.

Δυστυχώς όμως, σε όλες σχεδόν τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, έχουμε πολύ 5 χώρους πρασίνου από όσους χρειαζόμαστε. Επιπλέον, ακόμα και αυτό το λίγο που διαθέτουμε, πολλές φορές περνάει απαρατήρητο στους πολίτες, ενώ άλλες φορές υποβαθμίζεται από την 6των αρμόδιων αρχών αλλιά και των επισκεπτών.

Πηγή: https://www.wwf.gr/ti_kanoume/anthropos/astiko_prasino/

Λέξη	Αριθμός	Λέξη	Αριθμός
θετική	0 [παράδειγμα]	ενδιαφέρον	
περισσότερους		λιγότερους	
βόλτα		μείωση	
ψυχική		επίδραση	
αδιαφορία		περίπατος	

◆ Ενώνω τις παρακάτω λέξεις του κειμένου με τα αντίθετα τους. Μετά διαλέγω 5 λέξεις και φτιάχνω 5 προτάσεις.

1. θετική		α. ενδιαφέρον
2. μείωση		β. αναβαθμίζεται
3. ωφελιώ		γ. αρνητική
4. υποβαθμίζεται		δ. βλάπτω
5. αδιαφορία		ε. αύξηση

◆ Ενώνω τις λέξεις με ίδια ή παρόμοια σημασία. Μετά διαλέγω 5 λέξεις και φτιάχνω 5 προτάσεις.

1. γαλήνη		α. βοηθώ
2. βελτιώνω		β. επιρροή
3. συμβάλλω		γ. ηρεμία
4. επίδραση		δ. ζώα, φυτά, μικροοργανισμοί
5. βιοποικιλότητα		ε. καλυτερεύω

◆ Παιχνίδι ρόλων

01

Ρόλος Α: Προτείνω σε έναν φίλο/ μια φίλη να κάνουμε πικ νικ σε ένα μεγάλο πάρκο αντί να πάμε για φαγητό σε ένα εστιατόριο. Συζητάμε για την αξιοποίηση των πάρκων και για το πώς επιδρά θετικά στη διάθεσή μας μια βόλτα σε αυτά. Στο τέλος κανονίζουμε το πικ νικ.

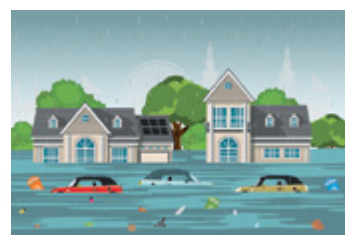
02

Ρόλος Β: Μια φίλη/ ένας φίλος μου προτείνει να κάνουμε πικ νικ σε ένα μεγάλο πάρκο αντί να πάμε για φαγητό σε ένα εστιατόριο. Συζητάμε για την αξιοποίηση των πάρκων και για το πώς επιδρά θετικά στη διάθεσή μας μια βόλτα σε αυτά. Στο τέλος κανονίζουμε το πικ νικ.



◆ Βάζω τίτλους στις παρακάτω εικόνες.

καυσαέριο αυτοκινήτων, ατμοσφαιρική ρύπανση, ρύπανση νερού, κλιματική αλλαγή, καταστροφή δασών/ πυρκαγιά, πλημμύρα, σκουπίδια/ απορρίμματα



◆ Εσείς, τι περιβαλλοντικά προβλήματα παρατηρείτε στην πόλη που μένετε;

Τα σημειώνω μαζί με τον διπλανό/τη διπλανή μου στον διπλανό πίνακα.



Blank yellow area for notes.

◆ **Τώρα διαβάζω το παρακάτω κείμενο για την ατμοσφαιρική ρύπανση και αντιστοιχίζω τις παρακάτω προτάσεις, όπως στο παράδειγμα. Υπάρχουν 3 (τρεις) απαντήσεις που δεν ταιριάζουν.**

Η ατμοσφαιρική ρύπανση προκαλεί προβλήματα στο περιβάλλον. Όταν ο αέρας ενός τόπου δεν είναι καθαρός, δημιουργούνται προβλήματα στους ανθρώπους, στα ζώα, στα φυτά αλλήλα και στα κτίρια. Για παράδειγμα, οι άνθρωποι δεν μπορούν να αναπνεύσουν καλά, αισθάνονται ζάλη κι έχουν πονοκεφάλους. Επίσης, μνημεία του πολιτισμού, όπως η Ακρόπολη, χρόνο με τον χρόνο καταστρέφονται. Αυτό συμβαίνει, γιατί το νερό της βροχής, καθώς πέφτει, μεταφέρει μαζί του από την ατμόσφαιρα ουσίες, με αποτέλεσμα να γίνεται βλαβερό για τα μάρμαρα.

Η ρύπανση του αέρα είναι ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν αρκετές περιοχές, όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και ολόκληρου του πλανήτη. Τέτοιες περιοχές είναι συνήθως αυτές των μεγάλων πόλεων. Η ατμοσφαιρική ρύπανση είναι αποτέλεσμα των δραστηριοτήτων των ανθρώπων. Τη μεγαλύτερη ρύπανση προκαλούν οι μηχανές των τροχοφόρων που χρησιμοποιούμε για να μετακινηθούμε και η λειτουργία των εργοστασίων. Επειδή η ατμοσφαιρική ρύπανση αυξάνεται συνεχώς, αναζητούμε λύσεις για το πρόβλημα αυτό. Μία από αυτές είναι να χρησιμοποιούμε για τις μετακινήσεις μας μεταφορικά μέσα που είναι «φιλικά στο περιβάλλον», που ρυπαίνουν δηλαδή λιγότερο ή καθόλου την ατμόσφαιρα. Τέτοια μέσα είναι το ποδήλατο, αλλά και ορισμένα δημόσια μέσα συγκοινωνίας, όπως το τραμ και ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος.

Πηγή: Μελέτη περιβάλλοντος, Δ' Δημοτικού.

0. Η ατμοσφαιρική ρύπανση επηρεάζει		μειώνεται συνεχώς.
1. Η ατμοσφαιρική ρύπανση επιδρά αρνητικά		φιλική προς το περιβάλλον.
2. Το νερό της βροχής μπορεί να καταστρέψει		κυρίως οι μεγάλες πόλεις.
3. Το πρόβλημα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης αντιμετωπίζουν		στην υγεία μας και στο φυσικό περιβάλλον.
4. Η ατμοσφαιρική ρύπανση οφείλεται κυρίως	0 [παράδειγμα]	το αναπνευστικό μας σύστημα.
5. Η μετακίνηση με μέσα είναι		κυρίως η Ελλάδα.
6. Η ανθρώπινη δραστηριότητα προκαλεί		μνημεία του πολιτισμού.
7. Η ατμοσφαιρική ρύπανση		ρυπαίνει περισσότερο.
		την ατμοσφαιρική ρύπανση.
		στα αυτοκίνητα και στα εργοστάσια.
		αυξάνεται.

◆ **Κοίτα!**

η ατμόσφαιρα / η ατμοσφαιρική ρύπανση
 ρυπαίνω / η ρύπανση
 το περιβάλλον / περιβαλλοντικός-ή-ό
 ο πλανήτης / πλανητικός-ή-ό
 καταστρέφω / η καταστροφή
 βλάπτω / βλαβερός-ή-ό
 «Φιλικό στο περιβάλλον»



◆ **Ακούω και συμπληρώνω τα κενά:**

Η Ελλάδα έχει πολλές παραλίες και ακρογιάλια, που αποτελούν Πολλά από αυτά κινδυνεύουν από τη....., την υπερβολική αλιεία αλιών και από άλλες ανθρώπινες δραστηριότητες, που γίνονται χωρίς στο περιβάλλον.

Οι άνθρωποι, στην προσπάθειά μας να το περιβάλλον της θάλασσας και των ακτών, είναι ανάγκη να ακολουθούμε κάποιους κανόνες. Ψαρεύουμε με κατάλληλους τρόπους και τόσο ώστε να μη διαταράσσεται η ισορροπία του θαλάσσιου οικοσυστήματος. Με ειδικά φίλτρα τα νερά των αποχετεύσεων (βιολογικός καθαρισμός). Χρησιμοποιούμε στις καλλιέργειες ουσίες που λιγότερο τα ποτάμια και τη Χρησιμοποιούμε κατάλληλα χρώματα για το βάψιμο των πλοίων και δε ρίχνουμε στη θάλασσα. Είναι και στο δικό μας χέρι να διατηρήσουμε τις θάλασσες και τις ακτές όμορφες και.....!

Πηγή: Μελέτη περιβάλλοντος, Δ' Δημοτικού

◆ Τι τρόπους προτείνετε για την προστασία του περιβάλλοντος;

Γράφουμε τις σκέψεις μας μαζί με τον διπλανό/τη διπλανή μας.



◆ Διαβάζω ή ακούω το διάλογο και απαντώ στην παρακάτω ερώτηση.

Φατίμα: Λοιπόν, ξεκινάμε να γράφουμε την αυριανή εργασία για το μάθημα των ελληνικών; Δε θα προλάβουμε. Το θέμα είναι «οικολογικές συνήθειες για την προστασία του περιβάλλοντος».

Τζοάνα: Ωραία, φέρε το τετράδιό σου και ξεκινάμε.

Φατίμα: Είμαι έτοιμη. Για πες καμιά ιδέα πώς να ξεκινήσουμε.

Τζοάνα: Γράψε: Από δω και πέρα θα χρησιμοποιούμε περισσότερο τα μέσα μεταφοράς ή το ποδήλατο για τις μετακινήσεις μας και λιγότερο το αυτοκίνητο. Θα πηγαίνουμε με τα πόδια σε κοντινές αποστάσεις και όχι με το αυτοκίνητο. Θα χρησιμοποιούμε ανακυκλώσιμα υλικά όπως χαρτί αντί για πλαστικό.

Φατίμα: Σωστά. Για τα ψώνια στο σούπερ μάρκετ, θα χρησιμοποιούμε πάνινες τσάντες και όχι πλαστικές.

Τζοάνα: Ωραία. Το προσθέτω κι αυτό. Επίσης, θα ανακυκλώνουμε πάντα. Δε θα καταναλώνουμε ηλεκτρικό ρεύμα χωρίς να σκεφτόμαστε και θα σπαταλάμε λιγότερο νερό στο μπάνιο, στην κουζίνα και στο πότισμα. Για πες τίποτα άλλο!

Φατίμα: Περίμενε να γράψω αυτά πρώτα. Μμμ.... Θα προστατεύουμε και θα σεβόμαστε τα λίγα πάρκα και άλση που έχουμε. Για παράδειγμα, δε θα αφήνουμε ποτέ τα σκουπίδια μας στο πάρκο. Επιπλέον, θα προσπαθούμε να χρησιμοποιούμε λιγότερο το κλιματιστικό. Αυτά! Νομίζω ότι είμαστε έτοιμες.

Τζοάνα: Ναι, μια χαρά. Θες να δούμε καμιά ταινία τώρα;

Φατίμα: Φυσικά.

◆ Τι οικολογικές συνήθειες προτείνουν η Τζοάνα και η Φατίμα για την προστασία του περιβάλλοντος; Συμπληρώστε τον διπλανό πίνακα.

Από 'δω και πέρα θα...

✓	_____
✓	_____
✓	_____
✓	_____
✓	_____
✓	_____
✓	_____



◆ Παιχνίδια ρόλων

01

Ρόλος Α: Ένας φίλος/μια φίλη μου χρησιμοποιεί συνεχώς το αυτόκίνητό του/της για κοντινές αποστάσεις στο κέντρο της Αθήνας. Του/της λέω ότι θα ήταν καλύτερα να πηγαίνει με τα πόδια ή να χρησιμοποιεί τα μέσα ή ποδήλατο. Του/της εξηγώ τους λόγους.

Ρόλος Β: Χρησιμοποιώ συνέχεια το αυτοκίνητό μου ακόμα και για κοντινές αποστάσεις στο κέντρο της Αθήνας. Ένας φίλος/μια φίλη μου μου λέει ότι θα ήταν καλύτερο να χρησιμοποιώ τα μέσα ή το ποδήλατο ή να πηγαίνω με τα πόδια. Τον/την ακούω και του/της λέω γιατί προτιμώ το αυτοκίνητο.

02

Ρόλος Α: Μια φίλη/ένας φίλος μου αφήνει συνέχεια αναμμένο το κλιματιστικό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Προσπαθώ να την/τον πείσω να αλλιάξει αυτή τη συνήθεια. Της/του εξηγώ τους λόγους.

Ρόλος Β: Ανάβω συνέχεια το κλιματιστικό κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Μια φίλη/ένας φίλος μου προσπαθεί να με πείσει να αλλιάξω αυτή τη συνήθεια. Της/ του εξηγώ τους λόγους που δεν μπορώ να σταματήσω να χρησιμοποιώ κλιματιστικό.

◆ Κοίτα!

Αύριο, μεθαύριο, μετά, την άλλη εβδομάδα, τον άλλο μήνα, του χρόνου, σήμερα κ.τλ.
(χωρίς διάρκεια)

Από αύριο, από σήμερα, από την άλλη εβδομάδα, από 'δώ και πέρα/από 'δώ και στο εξής, αύριο όλη μέρα, όλη την ώρα, συνέχεια, πάντα, συχνά, πολλές φορές, κάθε μέρα/ κάθε Δευτέρα, τα πρωινά / τα απογεύματα/ τα βράδια κ.τ.λ.
(διάρκεια και επανάληψη)

Θα πάρω το μετρό αύριο για να πάω στη δουλειά.
Θα βάλεις φαγητό στη γάτα στις 8 το βράδυ;

Θα κλείσεις το φως όταν βγεις απ' το δωμάτιο;
Σήμερα **θα διαβάσω** για το τεστ.
Αυτό το Σάββατο **θα πάω** για μπάσκετ.

Από αύριο **θα παίρνω** το μετρό για να πηγαίνω στη δουλειά.
Από αύριο **θα βάζεις** φαγητό στη γάτα επειδή θα λείπω για μια εβδομάδα;

Θα κλείνεις πάντα τα φώτα, όταν βγαίνεις από το δωμάτιο.
Σήμερα **θα διαβάζω** όλη μέρα για το τεστ.
Κάθε Σάββατο **θα πηγαίνω** για μπάσκετ.

◆ Υπογραμμίζω το σωστό τύπο.

1. Από 'δώ και στο εξής **θα χρησιμοποιήσουμε/ θα χρησιμοποιούμε** περισσότερο τα μέσα μεταφοράς.
2. Από Δευτέρα **θα δουλέψω/ θα δουλεύω** τα απογεύματα.
3. **Θα πάμε/ θα πηγαίνουμε** βόλτα στο πάρκο το απόγευμα;
4. Από την άλλη εβδομάδα **θα σχολάσω/ θα σχολάω** στις 8 το βράδυ.
5. **Θα ποτίσεις/ θα ποτίζεις** τα λουλούδια όταν τελειώσεις το διάβασμα;
6. Παιδιά, **θα σβήσετε/ θα σβήνετε** πάντα τα φώτα όταν βγαίνετε από το δωμάτιο.
7. Έμαθα ότι φεύγεις από την Ελλάδα. Μην ανησυχείς, **θα σου στείλω/ θα σου στέλνω** συχνά.
8. Κάθε μέρα **θα περπατήσουμε/ θα περπατάμε** τουλάχιστον μία ώρα.
9. Αύριο **θα περάσω/ θα περνάω** από το σπίτι σου στις 8 να πάμε μαζί στο σχολείο.
10. **Θα προσπαθήσω/ θα προσπαθώ** να έρθω στο μάθημα αύριο, αλλιώς δεν είμαι σίγουρη αν θα προλάβω.
11. Την άλλη εβδομάδα τα παιδιά **θα φυτέψουν/ θα φυτεύουν** λουλούδια στην αυλή του σχολείου.

◆ Συμπληρώνω τις φράσεις.

1. Από αύριο θα
2. Από την άλλη εβδομάδα θα
3. Πάντα θα
4. Κάθε μέρα θα

◆ Διαβάζω τον παρακάτω σύντομο διάλογο και παρατηρώ τις μαυρισμένες λέξεις. Μετά κοιτάζω τον πίνακα.

Σοφία: Τι όμορφος **παχύς** γατούλης είναι αυτός! Και τι ωραίο **σταχτί** χρώμα που έχει.

Μουράτ: Ναι, είναι πολύ **χαδιάρικο** γατάκι, αλλιά και πολύ **γκρινιάρικο** με το φαγητό.

Σοφία: Πότε το πήρες;

Μουράτ: Πριν μερικούς μήνες. Το βρήκα σε ένα πάρκο κοντά στο σπίτι μου. Ήταν πολύ αδύναμο, το πήγα στον κτηνίατρο κι αποφάσισα να το κρατήσω.

Σοφία: Τι καλή! Κι εγώ έχω μια πολύ **χαδιάρη** και **παιχνιδιάρη** γάτα που την είχα πάρει από ένα καταφύγιο ζώων. Είναι κι αυτή βέβαια πολύ **πεισματάρη** και νιαουρίζει συνέχεια όταν θέλει χάδια και φαγητό.

Μουράτ: Έτσι κι ο δικός μου. Αλλιά τι να κάνεις! Οι γάτες είναι ευτυχία!



◆ Κοίτα!

ύς-ιά-ύ	
ο παχύς του παχιού (παχύ) τον παχύ	οι παχιοί/παχείς των παχιών τους παχιούς/παχείς
η παχιά της παχιάς την παχιά	οι παχιές των παχιών τις παχιές
το παχύ του παχιού (παχύ) το παχύ	τα παχιά των παχιών τα παχιά
βαθύς- βαθιά - βαθύ, φαρδύς- φαρδιά- φαρδύ, πηλτός-πηλατιά-πηλατύ, μακρύς-μακριά-μακρύ, βαρύς- βαριά- βαρύ, ελαφρύς- ελαφριά -ελαφρύ	

ης-α-ικο	
ο παιχνιδιάρης του παιχνιδιάρη τον παιχνιδιάρη	οι παιχνιδιάρηδες των παιχνιδιάρηδων τους παιχνιδιάρηδες
η παιχνιδιάρη της παιχνιδιάρας την παιχνιδιάρη	οι παιχνιδιάρες τις παιχνιδιάρες -
το παιχνιδιάρικο του παιχνιδιάρικου το παιχνιδιάρικο	τα παιχνιδιάρικα των παιχνιδιάρικων τα παιχνιδιάρικα
γκρινιάρης- γκρινιάρη- γκρινιάρικο, ζηλιάρης- ζηλιάρη- ζηλιάρικο, παραπονιάρης- παραπονιάρη - παραπονιάρικο, παιχνιδιάρης- παιχνιδιάρη- παιχνιδιάρικο, τσιγκούνης - τσιγκούνα- τσιγκούνικο, τεμπέλης- τεμπέλη - τεμπέλικο, πεισματάρης-πεισματάρη- πεισματάρικο, φοβισιάρης- φοβισιάρη- φοβισιάρικο, χαδιάρης- χαδιάρη- χαδιάρικο	

-ής-ιά-ί	
ο σταχτής του σταχτή/σταχτιού τον σταχτή	οι σταχτιοί των σταχτιών τους σταχτιούς
η σταχτιά της σταχτιάς τη σταχτιά	οι σταχτιές των σταχτιών τις σταχτιές
το σταχτί του σταχτιού το σταχτί	τα σταχτιά των σταχτιών τα σταχτιά
πορτοκαλής-πορτοκαλιά-πορτοκαλί, θαλασσης-θαλασσιά-θαλασσί, καφετής-καφετιά-καφετί, βυσσινής-βυσσινιά-βυσσινί, σοκολατής-σοκολατιά-σοκολατί	

➤ σταχτής - σταχτιά - σταχτί = σταχτί

◆ Συμπληρώνω με τον σωστό τύπο.

1. Πόσο είναι η τσάντα σου! Τι κουβαλᾷς; (βαρύς)
2. - Έχω πολύ άγχος για τις εξετάσεις.
- Πάρε ανάσες. (βαθύς)
3. Τι παιδί που είναι αυτό! (γκρινιάρης)
4. Τα πεζοδρόμια είναι και μπορείς να περπατήσεις άνετα. (πλάτους)
5. Σου αρέσει αυτή η μπιλούζα; (πορτοκαλής)
6. Να είστε προσεκτικοί, γιατί αυτή η θάλασσα είναι πολύ (βαθύς)
7. Οι νέοι μου γείτονες είναι πολύ και τους αποφεύγω. (κουτσομπόλης)
8. Διασχίζεις αυτό τον δρόμο και στο πρώτο στενό κάνεις δεξιά. (πλάτους)
9. Ζωή, μην είσαι Ξεκίνα να γράφεις την εργασία σου! (τεμπέλης)
10. Τι όμορφος που είναι αυτός ο σκύλος με τις βούλες! (καφετής)

◆ Γράφω!

Γράφω μια εργασία για το σχολείο μου με θέμα τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη μου και προτείνω τρόπους αντιμετώπισης τόσο από εμένα τον ίδιο/την ίδια όσο και από το κράτος.

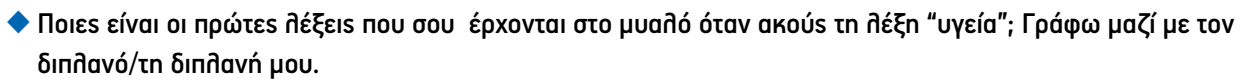
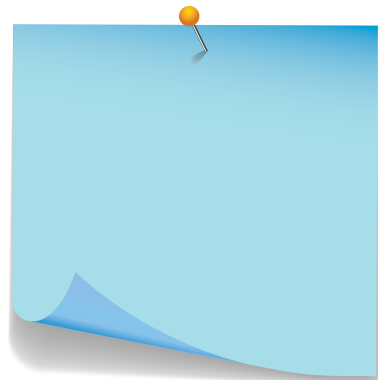
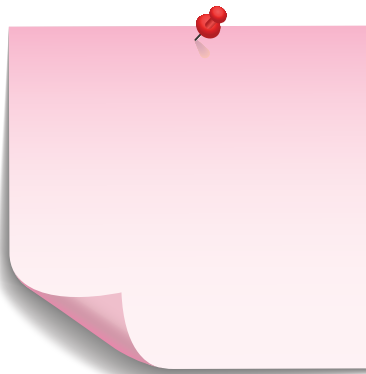
Δεν ξεχνάω να βάλω έναν τίτλο!

Λέξεις-κλειδιά: ατμοσφαιρική ρύπανση, κλιματική αλλαγή, σκουπίδια, καυσάεριο, αυτοκίνητα, μέσα μεταφοράς, πάρκα, προστατεύω, σέβομαι, καταναλώνω, ανακυκλώνω, εξοικονομώ ρεύμα και νερό.



◆ Γράφω τις πιο σημαντικές λέξεις ή φράσεις που έμαθα ή που θα ήθελα να θυμάμαι από αυτήν την ενότητα.

A large rectangular area with horizontal lines for writing notes. The area is divided into two sections by a horizontal line. The top section has a light gray background and contains 10 horizontal lines. The bottom section has a white background and contains 30 horizontal lines.

This is a blank, cream-colored page from a spiral-bound notebook. The page is oriented horizontally and features a metal spiral binding along the left edge. The paper has a slightly textured appearance and is free of any writing or markings.

◆ Διαβάζω τους παρακάτω διαλόγους και συμπληρώνω με σωστό ή λάθος, όπως στο παράδειγμα.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ 1

Ερίκ: Καλημέρα σας.

Γιατρός: Καλημέρα, πέρασε. Είσαι ο Ερίκ, σωστά;

Ερίκ: Μάλιστα.

Γιατρός: Η μαμά σου μπορεί να περιμένει έξω ή να περάσει κι αυτή.

Ερίκ: Θα περάσω μόνος μου.

Γιατρός: Ωραία. Κάθισε! Τι έχεις;

Ερίκ: Από προχθές δε νιώθω πολύ καλά. Πονάει πολύ ο λαιμός μου κι έχω πυρετό.

Γιατρός: Από πότε έχεις πυρετό;

Ερίκ: Από χθες το βράδυ.

Γιατρός: Μάλιστα. Μπορείς να καταπιείς;

Ερίκ: Με δυσκολία.

Γιατρός: Έχεις βήχα;

Ερίκ: Όχι. Ο λαιμός μου μόνο είναι πολύ ξηρός.

Γιατρός: Κάθισε εδώ να σε εξετάσω. Άνοιξε το στόμα σου.

Γιατρός: Μάλιστα. Είναι ηρησμένες οι αμυγδαλές σου. Θα σου γράψω μια αντιβίωση. Πρέπει να την παίρνεις μια φορά τη μέρα για δέκα μέρες μετά το φαγητό και θα γίνεις σύντομα καλά. Ξέρεις το ΑΜΚΑ σου;

Ερίκ: Δεν έχω ΑΜΚΑ, αλλά ΠΑΑΥΠΑ.

Γιατρός: Μια χαρά. Πες μου αυτόν.

Ερίκ: 21120600011.

Γιατρός: Ορίστε η συνταγή. Πήγαινε τώρα στο φαρμακείο και ξεκίνα την αντιβίωση από σήμερα κιόλας. Επίσης, να μην πας στο σχολείο για τις επόμενες τρεις μέρες, αλλά να καθίσεις σπίτι να ξεκουραστείς. Θα σου γράψω ένα χαρτί για το σχολείο για να δικαιολογήσεις τις απουσίες σου.

Ερίκ: Σας ευχαριστώ πολύ.

Γιατρός: Περαστικά!



ΔΙΑΛΟΓΟΣ 2

Σβετλάνα: Πονάει πάρα πολύ το δεξί μου μάτι. Είναι ηρησμένο και δακρύζει συνέχεια.

Γιατρός: Κάθισε εδώ σε παρακαλώ κι ακούμπησε το πηγούνι σου. Τώρα, κοίτα ευθεία στο φως χωρίς να κλείσεις το μάτι σου, μετά πάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά.

Σβετλάνα: Είναι σοβαρό; Πονάω πολύ.

Γιατρός: Μην ανησυχείς. Μια μόλυνση είναι. Θα σου γράψω μια συνταγή και θα έρθεις σε 5 μέρες να σε ξαναδώ.

Σβετλάνα: Εντάξει.

Γιατρός: Έχεις μυωπία;

Σβετλάνα: Ναι. Φοράω κυρίως φακούς επαφής.

Γιατρός: Πρέπει να πετάξεις αμέσως τους προηγούμενους φακούς. Για 10 μέρες τουλάχιστον πρέπει να φοράς μόνο τα γυαλιά σου και να μην τρίβεις καθόλου το μάτι σου.

Γιατρός: Λοιπόν, σου γράφω εδώ ένα κολλητήριο κι αυτές τις σταγόνες. Το κολλητήριο πρέπει να το βάζεις τρεις φορές τη μέρα, πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Τις σταγόνες μπορείς να τις βάζεις όσες φορές θέλεις μέσα στη μέρα. Φυσικά, μπορώ να σου γράψω κι ένα χαρτί για το σχολείο σου, αν θέλεις να λείψεις αύριο.

Σβετλάνα: Ευχαριστώ πολύ. Θα το ήθελα.



	Σωστό	Λάθος
Ο Ερίκ είναι στον οδοντίατρο.		✓
Η Σβετλάνα είναι στον οφθαλμίατρο.		
Ο Ερίκ δεν μπορεί να καταπιεί εύκολα.		
Ο Ερίκ χρειάζεται αντιβίωση.		
Ο Ερίκ πρέπει να ξεκινήσει αύριο την αντιβίωση.		
Ο γιατρός δεν θα γράψει τη συνταγή στον Ερίκ, γιατί δεν έχει ΑΜΚΑ.		
Οι απουσίες του Ερίκ και της Σβετλάνα από το σχολείο θα είναι αδικαιολόγητες.		
Το δεξί μάτι της Σβετλάνα είναι ηρησμένο.		
Η Σβετλάνα πρέπει να φοράει μόνο τα γυαλιά της για λιγότερο από δέκα μέρες.		
Η Σβετλάνα μπορεί να βάζει κολλητήριο και σταγόνες όσες φορές θέλει.		
Η Σβετλάνα θα ξαναπάει στον γιατρό.		

◆ **Κοίτα!**

Πονάει ο λαιμός μου = Έχω πονόλαιμο.
 Πονάει το μάτι μου.
 Έχω πυρετό.
 Έχω βήχα.
 Μπορείς να καταπιείς;
 Οι αμυγδαλές σου είναι πρησμένες.
 Θα σου/σας γράψω μια αντιβίωση.
 Θα σου/σας γράψω μια συνταγή.
 (η) συνταγή γιατρού
 (η) αντιβίωση
 Το μάτι μου είναι πρησμένο.
 Το μάτι μου δακρύζει.
 Κοίτα ευθεία/πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά.
 (η) μόλυνση
 (η) μυωπία
 (οι) φακοί επαφής
 (τα) γυαλιά
 (το) κολλήριο
 (οι) σταγόνες
 Μην τρίβεις το μάτι σου!

◆ **Αντιστοιχίζω όπως στο παράδειγμα.**

0. Έχω πυρετό και βήχα.	δ	α. Θα πάω στον/στην οφθαλμίατρο.
1. Θέλω να κάνω τεστ ΠΑΠ.		β. Θα πάω στον/στην οδοντίατρο.
2. Δε βλέπω καλά στον πίνακα.		γ. Θα πάω στον/στην ορθοπεδικό.
3. Βουίζει το αυτί μου.		δ. Θα πάω στον/στην παθολόγο.
4. Πρέπει να κάνω σφράγισμα.		ε. Θα πάω στον/στην ωτορινολαρυγγολόγο.
5. Έχω πολύ στρες. Εδώ και καιρό δεν μπορώ να κοιμηθώ το βράδυ.		στ. Θα πάω στο/στη γυναικολόγο.
6. Η γάτα μου πρέπει να κάνει εμβόλιο.		ζ. Θα μιλήσω στο/στη ψυχολόγο.
7. Γύρισα τον αστράγαλό μου στο μπάσκετ.		η. Θα πάω στον/στην κτηνίατρο.



◆ Τι λένε οι επιστήμονες για την γρίπη; Διαβάζω το κείμενο και συμπληρώνω με τις παρακάτω λέξεις:

τρέχει, κρατούν, μεταδοτικός, σώμα, μύτη, πάθουν, κούραση, πυρετό, αρρωσταίνουμε.

Οι επιστήμονες λένε

Ο ιός της γρίπης είναι ένας ιός που μολύνει τη, το στόμα, το λαιμό. Όταν από αυτό τον ιό, μπορεί να έχουμε, να πονά το κεφάλι και το μας και να νιώθουμε Επίσης, η μύτη μας και πονά ο λαιμός μας, όπως όταν έχουμε συνάχι. Όλα αυτά 2-5 μέρες. Συνήθως γινόμαστε καλά μόνοι μας. Όμως, τα μωρά και οι ηλικιωμένοι μπορεί μετά από τη γρίπη, να αρρωστήσουν σοβαρά. Για παράδειγμα ναπνευμονία.

Πηγή: ALP, Βιολογία για το Γυμνάσιο.

◆ Παιχνίδια ρόλων

01

Ρόλος Α: Τις τελευταίες μέρες δε νιώθω καλά. Έχω πολύ βήχα και τρέχει η μύτη μου. Πηγαίνω στο γιατρό/στη γιατρό και περιγράφω το πρόβλημά μου.

Ρόλος Β: Είσαι γιατρός. Μια/ένας ασθενής έρχεται να τον/την εξετάσεις. Τον/τη ρωτάς τι πρόβλημα έχει. Στο τέλος του/της γράφεις μια συνταγή και του/της λες τι πρέπει να κάνει.

02

Ρόλος Α: Είμαι στο σχολείο και δεν αισθάνομαι καλά. Περιγράφω στον δάσκαλο/στη δασκάλα μου τι έχω και του/της ζητάω άδεια να πάω στο σπίτι μου.

Ρόλος Β: Είμαι δάσκαλος/ δασκάλα. Μια μαθήτρια/ ένας μαθητής δεν αισθάνεται καλά. Τον/τη ρωτάω τι έχει. Μου περιγράφει πώς νιώθει και μου ζητάει άδεια να πάει στο σπίτι. Της/ του λέω ότι μπορεί να φύγει, αφού πρώτα τηλεφωνήσω στους γονείς του/της.

◆ Ακούω τον διάλογο και συμπληρώνω τα κενά με τη σωστή λέξη, όπως στο παράδειγμα.

0. Η Αμάλη είναι στον ορθοπεδικό. [παράδειγμα]

1. Η Αμάλη χτύπησε το πόδι της ενώ έπαιζε

2. Ο αστράγαλος της Αμάλη είναι

3. Η Αμάλη δεν μπορεί να το αριστερό της πόδι.

4. Η γιατρός της λέει ότι πρέπει να κάνει

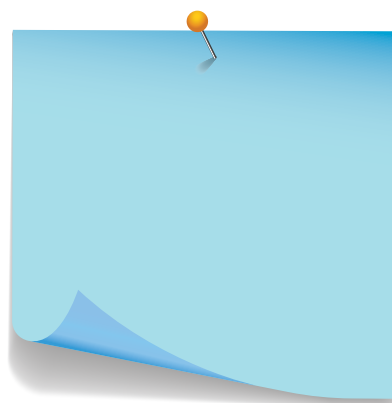
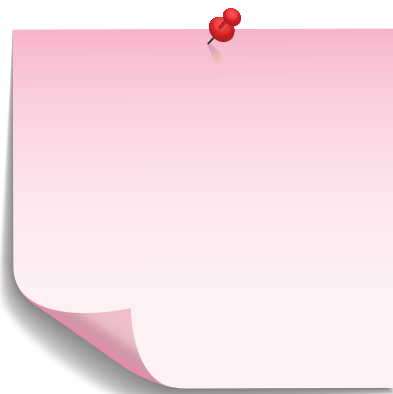
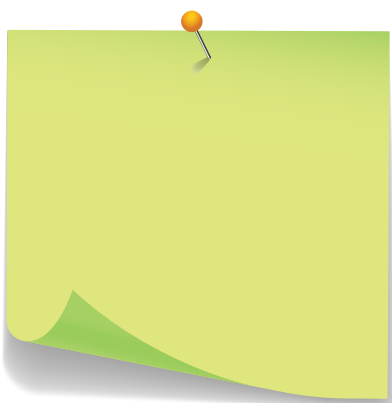
5. Η γιατρός θα βάλει στον αστράγαλο της Αμάλη

6. Η Αμάλη δεν πρέπει να πατήσει το πόδι της για

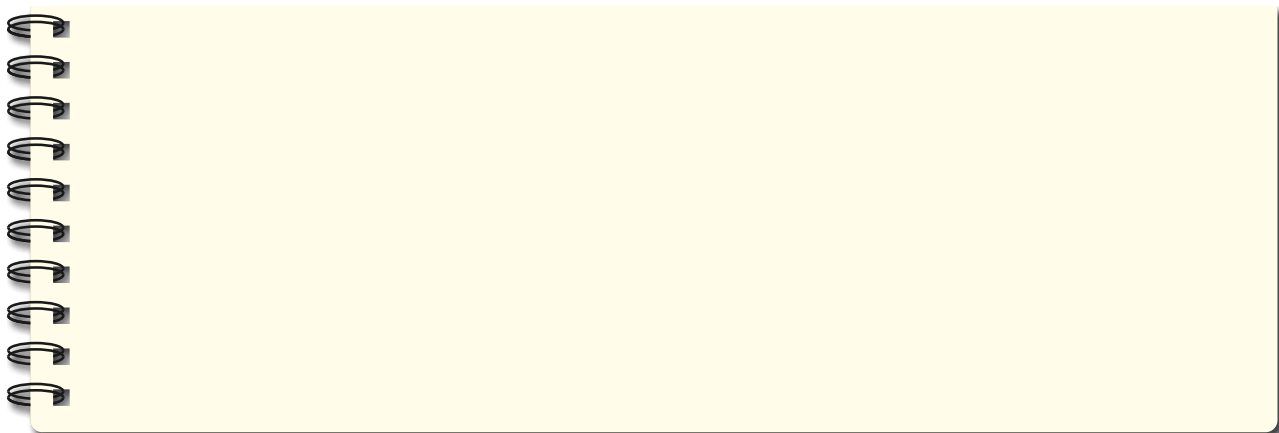
7. Η Αμάλη πρέπει να βάζει στο πόδι της

8. Η Αμάλη θα ξαναπάει στη γιατρό σε

◆ Τι πιστεύετε ότι πρέπει να περιλαμβάνει η διατροφή μας για να παραμένουμε υγιείς; Γράφω μαζί με το διπλανό/τη διπλανή μου.



◆ Τι περιλαμβάνει η δική σας διατροφή; Γράφω στον παρακάτω πίνακα.



- ◆ Μαζί με το συμμαθητή/τη συμμαθήτριά μου βρίσκουμε τις ομοιότητες και τις διαφορές και τις γράφουμε στους παρακάτω πίνακες.

Ομοιότητες	Διαφορές

◆ Μιλάω στην τάξη!

Βλέπω την πυραμίδα της ισορροπημένης διατροφής και λέω
ποιες τροφές μπορώ να τρώω περισσότερο (πράσινο χρώμα),
ποιες μπορώ να τρώω με προσοχή (πορτοκαλί χρώμα) και
ποιες πολύ λίγο (κόκκινο χρώμα). Έπειτα τις γράφω στον παρακάτω πίνακα μαζί με τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά μου.



Μπορώ να τρώω περισσότερο:	Μπορώ να τρώω με προσοχή:	Μπορώ να τρώω λίγο:



► Τώρα διαβάζω το παρακάτω κείμενο και αντιστοιχίζω στον πίνακα που ακολουθεί μαζί με το συμμαθητή/τη συμμαθήτριά μου.

Τι λένε οι επιστήμονες;

- Πρέπει να τρώμε απ' όλες τις τροφές, να έχουμε δηλαδή ισορροπημένη διατροφή, για να έχουμε γερό σώμα. Όμως, δεν χρειαζόμαστε την ίδια ποσότητα από όλες τις τροφές.
- Το μεγάλο μέρος της διατροφής μας πρέπει να είναι δημητριακά, λαχανικά και φρούτα. Έτσι παίρνουμε υδατάνθρακες, βιταμίνες και φυτικές ίνες.
- Πρέπει να τρώμε λιγότερο κρέας, κυρίως κοτόπουλο. Πρωτεΐνες παίρνουμε και από τα ψάρια και τα όσπρια (φακές, φασόλια κλπ).
- Τρώμε λιγότερα γαλακτοκομικά.
- Και τρώμε πολύ λίγα γλυκά και αναψυκτικά.

Πηγή κειμένου: ALP, Βιολογία για το Γυμνάσιο

1. Υδατάνθρακες περιέχουν	α. το κοτόπουλο, τα αυγά, το ψάρι, το κρέας, οι ξηροί καρποί, οι φακές κ.ά.
2. Βιταμίνες και φυτικές ίνες περιέχουν	β. οι πατάτες, το ψωμί, τα μακαρόνια, τα φρούτα κ.ά.
3. Πρωτεΐνες περιέχουν	γ. η σοκολάτα, κρέας, ψάρι, τυρί κ.ά.
4. Τροφές που έχουν λίπη είναι	δ. τα φρούτα και τα λαχανικά.

♦ Παίζω έναν ρόλο!



Ρόλος Α: Ένας φίλος/ μια φίλη μου τρώει πολύ συχνά φαγητό απ' έξω. Του/ της εξηγώ ότι δεν κάνει καλό στην υγεία του/της και του/της προτείνω να τρώει στο σπίτι. Επίσης του/της λέω ιδέες για υγιεινά γεύματα.



Ρόλος Β: Τρώω πολύ συχνά φαγητό απ' έξω. Ένας φίλος/ μια φίλη μου μου εξηγεί ότι κάνω κακό στην υγεία μου και μου προτείνει να τρώω σπίτι. Επίσης μου λέει κάποιες ιδέες για υγιεινά γεύματα. Του/της εξηγώ γιατί προτιμώ το φαγητό απ' έξω.

- ◆ Κοιτάζω τον πίνακα και συμπληρώνω την παρακάτω άσκηση με τις λέξεις στην παρένθεση στον σωστό τύπο.

σπάω / (το) σπάσιμο/ σπασμένος-η-ο
 (η) ισορροπία/ ισορροπημένος-η-ο
 τρέφομαι/ (η) τροφή/ τροφικός-ή-ό
 αρρωσταίνω/ (η) αρρώστια/ άρρωστος-η-ο
 μολύνω/ (η) μόλυνση
 (η) υγεία/ υγιεινός-ή-ό ≠ ανθυγιεινός-ή-ό
 (η) αλλεργία/ αλλεργικός-ή-ό
 (το) λίπος/ λιπαρός-ή-ό
 κουράζομαι/ (η) κούραση ≠ ξεκουράζομαι / (η) ξεκούραση



Ευτυχώς δεν ήταν (**σπάω**), αλλιώς μία κάκωση. Έβαλα μόνο επίδεσμο.
 Για μια (**ισορροπία**) διατροφή, πρέπει να τρώμε απ' όλες τις (**τρέφομαι**).
 Έφαγα κάτι απ' έξω κι έπαθα (**τροφή**) δηλητηρίαση. Έκανα εμετούς όλο το βράδυ.
 Μικρόβια που μας κάνουν να (**αρρώστια**) είναι οι ιοί, τα βακτήρια και οι μύκητες.
 Για να μη νοσήσουμε από σοβαρές (**άρρωστος**) υπάρχουν τα εμβόλια.
 Η Σιρίν έχει (**αλλεργική**) στη γύρη και φτερνίζεται συνέχεια.
 Το μάτι μου είναι πρησμένο και δακρύζει, επειδή έπαθα μια (**μολύνω**).
 Για μια (**υγεία**) διατροφή, πρέπει να καταναλώνουμε κυρίως δημητριακά, λαχανικά και φρούτα και λιγότερο κρέας.
 Να αποφεύγεις να τρως πολύ (**λίπος**) φαγητά.
 Χρειάζεσαι (**κουράζομαι**) και καλό φαγητό και σύντομα θα γίνεις καλά.

- ◆ Από ποιους παράγοντες πιστεύετε ότι επηρεάζεται η υγεία μας; Έχουν όλοι οι άνθρωποι ίση πρόσβαση στην υγεία; Αν όχι για ποιους λόγους;

Συζητώ στην τάξη μαζί με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές μου και τον δάσκαλο/τη δασκάλα μου.

- ◆ Τώρα διαβάζω το παρακάτω κείμενο και συμπληρώνω με τις παρακάτω λέξεις του πίνακα. Υπάρχουν τρεις (3) λέξεις που δεν ταιριάζουν:

υγιεινές, επιπτώσεις, βιοτικό, ανθυγιεινές, ανισότητα, ίση, κούραση, ισότητα, θετικό, αιτία, ξεκούραση

Υγεία και Πρόνοια

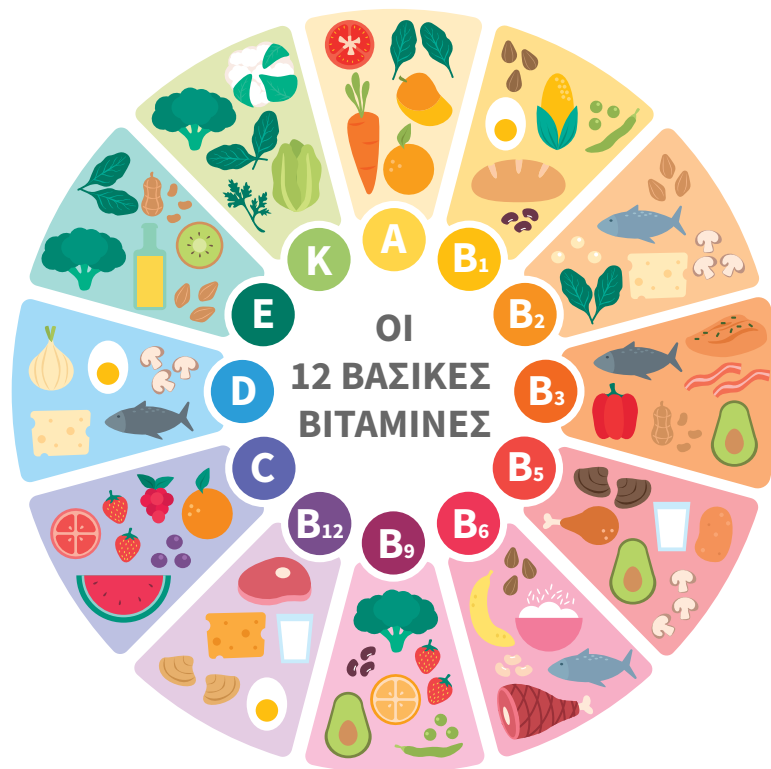
Η υγεία είναι ένα θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα. Το δικαίωμα στην υγεία περιλαμβάνει πρό-σβαση για όλα τα μέλη της κοινωνίας σε υγειονομική περίθαλψη, φάρμακα, τροφές, καθαρό νερό, κοινωνικές υπηρεσίες υγιεινής και υπηρεσίες πνευματικής υγείας. Το δικαίωμα στην υγεία συνδέεται με άλλα ανθρώπινα δικαιώματα, όπως το δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση, το δικαίωμα στην και στη ψυχαγωγία και ιδιαίτερα το δικαίωμα σε ένα ικανοποιητικό επίπεδο. Από τη μια, οι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μπορούν να επιφέρουν σοβαρές στην υγεία (π.χ. βλαβερές παραδοσιακές πρακτικές, διακίνηση, βασανιστήρια και απάνθρωπη και ταπεινωτική μεταχείριση, βία). Από την άλλη, τα βήματα προς το σεβασμό, την προστασία και την εκπλήρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων έχουν αποτέλεσμα στην υγεία των ανθρώπων (π.χ. ελευθερία από τις διακρίσεις, ένα ικανοποιητικό βιοτικό επίπεδο, εκπαίδευση).

Η υγεία είναι επίσης ένα οικονομικό και πολιτικό θέμα, αφού η και η φτώχεια βασίζονται σε αρρώ-στιες και ασθένειες. Σύμφωνα με μια Έκθεση για την Παγκόσμια Υγεία του 2005, τα ακραία επίπεδα φτώχειας είναι η κύρια θανάτου παγκοσμίως.

Πηγή: Μικρή Πυξίδα, compassito, εγχειρίδιο εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα για παιδιά (με αλληγορές)

♦ Κοίτα προσεκτικά!

Χωρίς διάρκεια κι επανάληψη/ μία φορά	Με διάρκεια και επανάληψη
Πρέπει να πας στο νοσοκομείο. Θέλω να φάω μια σοκολάτα. Θέλω να πάρω ένα ντεπόν. Μπορώ να πω λίγο νερό; Πρέπει να βάλω κολλήριο τώρα. Προτιμώ να φορέσω τα γυαλιά μου σήμερα.	Πρέπει να πηγαίνεις πιο συχνά στον οδοντίατρο. Θέλω να τρώω πιο υγιεινά από 'δώ και πέρα. Πρέπει να παίρνω αυτήν την αντιβίωση για 10 μέρες. Πρέπει να πίνω περισσότερο νερό από 'δώ και στο εξής. Πρέπει να βάζω κολλήριο κάθε πρωί και βράδυ. Πρέπει να φοράω μόνο τα γυαλιά μου για 10 μέρες.
Έχω να πάω στον γιατρό. Πάω να πάρω σταγόνες απ' το φαρμακείο. Άργησε να έρθει στο ραντεβού του. Κοντεύω να τελειώσω την αντιβίωση. Παραλίγο να γυρίσω το πόδι μου. Ψάχνω να βρω το βιβλίο μου. Περιμένω να αρχίσω το μάθημα. Ξέχασα να κλείσω ραντεβού με το γιατρό. Δεν πρόλαβα να φάω. Είναι η σειρά σου να διαβάσεις. Ακόμα να πας στον οφθαλμίατρο; Είμαι έτοιμη να φύγουμε. Είναι πιθανό να κολλήσεις γρίπη.	Αρχίζω να νιώθω καλύτερα. Δε σταματά να μιλάει στο μάθημα. Συνεχίζει να μην παίρνει το φάρμακό του. Μου αρέσει να περπατάω μέσα στην πόλη. Νιώθω/Αισθάνομαι να ανεβαίνει ο πυρετός. Την είδα να μπαίνει στην τάξη. Τον άκουσα να λέει ότι δεν είναι καλά. Δεν ήξερα καθόλου να γράφω ελληνικά. Έμαθα να γράφω ελληνικά πριν 2 χρόνια. Συνήθισα να μένω εδώ.



◆ Υπογραμμίζω το σωστό τύπο.

Πρέπει να **κλείσω** / **κλείνω** ραντεβού με τον γιατρό για αύριο το απόγευμα.

Θέλω να **διαβάζω** / **διαβάσω** ελληνικά τα απογεύματα.

Άρχισα να **φάω** / **τρώω** περισσότερα φρούτα.

Κάθε πότε πρέπει να **πάρεις** / **παίρνεις** την αντιβίωσή σου;

Συγγνώμη, αλλήλ δεν πρόλαβα να **γράψω** / **γράφω** τις ασκήσεις μου.

Μπορώ να **φύγω** / **φεύγω**, γιατί δε νιώθω καλά;

Της αρέσει να **παίξει** / **παίζει** μπάσκετ.

Περιμένω να **έρθει** / **έρχεται** η σειρά μου.

◆ Συμπληρώνω στον σωστό τύπο.

Μπορώ να(λ**εί**πω) αύριο από το μάθημα;

Ξέρει να(μ**ι**λάω) πολύ καλά ελληνικά.

Λέω να(π**η**γαίνω) μια βόλτα απόψε.

Φτάσαμε αργά στο μάθημα, γιατί αργήσαμε να (ξ**υ**πνάω).

Σταμάτησε να (π**αί**ζω) ποδόσφαιρο, από όταν έσπασε το πόδι της.

Θα πας να (α**γο**ράζω) οινόπνευμα και γάζες από το φαρμακείο;

Συνέχισε να (π**αί**ρνω) βιταμίνες και θα νιώσεις καλύτερα.

Για να έχουμε γερό σώμα, πρέπει πάντα να (τ**ρ**ώω) από όλες τις τροφές.

Πρέπει να (β**ά**ζω) αλοιφή κάθε μέρα για μια βδομάδα και θα σας φύγει η κοκκινίλα.

◆ Γράφω!

Γύρισα το πόδι μου, ενώ έτρεχα να προλάβω το λεωφορείο, γι' αυτό δεν μπορώ να συνεχίσω τις προπονήσεις μου στο μπάσκετ (ή κάποιο άλλο άθλημα) για ένα διάστημα. Γράφω ένα μήλι στον προπονητή/ στην προπονήτριά μου και του/ της εξηγώ τι έγινε, πότε έγινε και πώς νιώθω. Του/ της λέω τι μου είπε ο/η γιατρός ότι πρέπει να κάνω. Στο τέλος γράφω πόσο θυπάμαι που δεν θα μπορέσω να συνεχίσω τις προπονήσεις.

Κυρία / Κύριε

Ελπίζω να είστε καλά. Πριν γύρισα το πόδι μου, ενώ, γι' αυτό
δεν θα μπορώ να

Ο γιατρός μου είπε ότι πρέπει να.....

Λυπάμαι πολύ που.....

Ελπίζω να τα πούμε σύντομα.

Καλή συνέχεια,

♦ Γράφω τις πιο σημαντικές λέξεις ή φράσεις που έμαθα ή που θα ήθελα να θυμάμαι από αυτήν την ενότητα